**PRIJEDLOG**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2020./2021.

1. ***razred***

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2020./2021.

*5.разред*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **OKVIRNI BROJ SATI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PREDMETA** | **ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **rujan** | **8** | **SJK OŠ A.5.1.** − uočava važnost jezika za očuvanje identiteta− poštuje pravila komunikacijskoga bontona− raspravlja, izlaže ideju i brani stav− u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome djelu ili umjetniku te iznosi svoje mišljenje  | uku A.2.1.• određuje koje su mu informacije potrebne i planira kako doći do njih • pretražuje izvore dostupne u školi i okolini• odabire relevantne informacije, bilježi ih i organizira te primjenjuje u zadatcima učenjauku A.2.2.• samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje • prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila.odr C.2.1.Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.zdr A.2.1 Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi. |
| **listopad** | **13** | **SJK OŠ A.5.1.** − raspravlja, izlaže ideju i brani stav− služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju− u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika− služi se sinonimima− uočava važnost jezika za očuvanje identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom− uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke glazbe− izlaže o glazbenome ili likovnome djelu ili umjetniku te iznosi svoje mišljenje | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.goo A.2.1.Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo C.2.2.Promiče solidarnost u školizdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. |
| **studeni** | **12** | **SJK OŠ A.5.1.** − služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju− u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika− služi se sinonimima− uočava važnost jezika za očuvanje identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoj− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda **SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.goo A.2.1.Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo B.2.1.Promiče pravila demokratske zajedniceikt A.2.2.Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programimaosr A.1.4.Razvija radne navikeosr A.2.1.Razvija sliku o sebi |
| **prosinac** | **12** | **SJK OŠ A.5.1.** − služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju− u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika− poštuje pravila komunikacijskoga bontona− uočava važnost jezika za očuvanje identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom− uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom i plesom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravljegoo A.2.1.Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu |
| **siječanj** | **9** | **SJK OŠ A.5.1.** − služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju− u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika− služi se sinonimima− poštuje pravila komunikacijskoga bontona− uočava važnost jezika za očuvanje identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom− uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učiteljauku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnostodr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.goo A.2.2.Aktivno zastupa ljudska prava.goo B.2.1.Promiče pravila demokratske zajednice.ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |
| **veljača** | **9** | **SJK OŠ A.5.1.**-raspravlja, izlaže ideju i brani stav-koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju-u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika-koristi sinonime-poštuje pravila komunikacijskog bontona**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom i plesom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata | uku D.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.uku C.2.1. Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku B.2.3. Prilagodba učenja Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.osr A.2.1.Razvija sliku o sebi.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.goo B.2.2.Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. |
| **ožujak** | **13** | **SJK OŠ A.5.1.**-raspravlja, izlaže ideju i brani stav-koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju-u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika-koristi sinonime-poštuje pravila komunikacijskog bontona-uočava važnost jezika u očuvanju identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja)− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom− uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom i plesom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala**SJK OŠ C.5.2.** − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemauku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobitigoo C.2.4.Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.goo B.2.1.Promiče pravila demokratske zajednice.ikt C.2.1.Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. |
| **travanj** | **9** | **SJK OŠ A.5.1.**-raspravlja, izlaže ideju i brani stav-koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju-u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika-koristi sinonime-poštuje pravila komunikacijskog bontona-uočava važnost jezika u očuvanju identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom− uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom i plesom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala**SJK OŠ C.5.2.** − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.goo C.2.2.Promiče solidarnost u školi.goo B.2.2.Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.ikt A.2.3.Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajimaosr A.2.1.Razvija sliku o sebi |
| **svibanj** | **12** | **SJK OŠ A.5.1.**-raspravlja, izlaže ideju i brani stav-koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju-u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika-koristi sinonime-poštuje pravila komunikacijskog bontona-uočava važnost jezika u očuvanju identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme− piše pismo (službeno, osobno)**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom− uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom i plesom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata**SJK OŠ C.5.2.** − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku A.2.4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.goo C.2.1.Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.ikt B.2.3.Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.osr A.2.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| **lipanj** | **8** | **SJK OŠ A.5.1.**-raspravlja, izlaže ideju i brani stav-koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju-u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika-koristi sinonime-poštuje pravila komunikacijskog bontona-uočava važnost jezika u očuvanju identiteta**SJK OŠ A.5.2.** − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše tekst prema planu pisanja− sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)− izdvaja naslov, drži se teme− piše pismo (službeno, osobno)**SJK OŠ B.5.1.** − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe− uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom− uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih**SJK OŠ B.5.2.** − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom− dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom i plesom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije**SJK OŠ C.5.1.** − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala− od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata**SJK OŠ C.5.2.** − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina**SJK OŠ C.5.3.** − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe− izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku B.2.2.PraćenjeNa poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.uku B.2.3. Prilagodba učenja Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.goo B.2.2.Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.goo C.2.4.Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.ikt C.2.4.Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijamaosr A.2.3.Razvija osobnepotencijale odr A.2.3. Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude. |

**Prijedlozi tekstova za 5. razred osnovne škole**

*Vila zida grad,*narodna pjesma

*Đački rastanak*(odlomak), Branko Radičević

*Pesma o pesmi,*Jovan Jovanović Zmaj

*Zimsko jutro,*Vojislav Ilić

*Domovina,*Dušan Vasiljev

*Polje,*Jovan Dučić

*Pokošena livada,*Desanka Maksimović

*Leto na visoravni,*Stevan Raičković

*Šašava pesma,*Miroslav Antić

*Vašar u Topoli,*Dobrica Erić

*Sveti Savo,*narodna pjesma

*Ženidba Dušanova,*narodna pjesma

*Srpska djevojka,*narodna pjesma

*Ero s onoga svijeta,*narodna pripovijetka

*Pohod na mjesec,*Branko Ćopić

*Međedović,*narodna pripovijetka

*Djevojka cara nadmudrila,*narodna pripovijetka

*Prva brazda,*Milovan Glišić

*Čiča Jordan*(odlomak), Stevan Sremac

*Hajduci,*Branislav Nušić

*Tvrdica*(odlomak), Jovan Sterija Popović

*Nije vjera tvrda u jačega,*narodna basna

*Mostovi,*Ivo Andrić

*Nebeska reka,*Grozdana Olujić

*Dečak i pas,*Danilo Kiš

*Kirija,*Branislav Nušić

*Kapetan Džon Piplfoks*

*Biberče,*Ljubiša Đokić

*Šešir profesora Koste Vujića*(odlomak)

*Hajduk na Dunavu,*Gradimir Stojković

obredne narodne kalendarske pjesme

epske narodne pjesme starijih vremena (o Nemanjićima i Mrnjavčevićima)

narodne pitalice, zagonetke, poslovice

narodne bajke, novele, šaljive priče i priče o životinjama

znanstveno-popularni i informativni tekstovi

*Moji izumi,*Nikola Tesla

*Uspomene, doživljaji, saznanja*(izbor), Milutin Milanković

**PREPORUČENE VRSTE TEKSTA:**

pjesma, bajka, basna, priča, anegdota, igrokaz, roman za djecu i mlade

**Pravopisne norme:**

−     piše u skladu s gramatičkom normom prijedloge *s/sa, k/ka*ispred prototipnih i čestih riječi koje počinju suglasnikom ili suglasničkim skupinama *s, š, z, ž, k, ps, ks*i osobnom zamjenicom

−     piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ,*dvoglas *ie*(riječi u kojima je provedena glasovna promjena); piše veliko i malo slovo u prototipnim i čestim pridjevima na -ski, *-ški, -čki, -ev,
-ov, -in;*piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (geografsko nazivlje u bližemu okružju); piše zarez odvajajući usklik od ostatka rečenice